

REFLEX NUMÉRIQUE PENTAX

PENTAX K-7



670g nu



**126 JOINTS D'ÉTANCHÉITÉ AU TOTAL.
PARCE QU'IL FAUT PROTÉGER CE QU'IL Y A DE MEILLEUR.**

- **CAPTEUR CMOS 14,6 MÉGAPIXELS** - 23,4x15,6 MM ADAPTÉ POUR LA VIDÉO
- **TROPICALISATION** DU BOÎTIER, DU GRIP OPTIONNEL. OPTIQUES STANDARD 18-55WR* ET 50-200WR* TROPICALISÉES
- **VIDEO HD 1280x720 PIXELS 30 IPS**, SORTIE HDMI ET PRISE **STEREO** POUR MICRO EXTERNE
- **STABILISATION** DU CAPTEUR « SHAKE REDUCTION »
- **RAFALE 5,2 IMAGES PAR SECONDE**
- **VISEUR** PENTAPRISME, COUVERTURE DE CHAMP DE **100%**
- **ÉCRAN LCD 3"**, 921 000 POINTS, VISION VERTICALE ET HORIZONTALE, **LIVEVIEW AVEC AF** DIRECT
- **VITESSE D'OBTURATION 1/8000ÈME SEC**
- **SYSTÈME DE NETTOYAGE** DU CAPTEUR
- **ÉLARGISSEMENT DE LA PLAGE DYNAMIQUE (DRE)** POUR DES IMAGES PLUS DÉTAILLÉES ET PLUS CONTRASTÉES DANS LES HAUTES ET BASSES LUMIÈRES
- **PLAGE DE SENSIBILITÉ DE 100 À 6400 ISO**

*WR : WEATHER RESISTANT

PENTAX K-7 + chargeur

Code N° 17531 EAN 0027075150263

PENTAX K-7+ch.+DA18/55WR

Code N° 1753100 EAN 0027075153653

PENTAX K-7+ch+DA18/55WR+DA50/200WR

Code N° 1753101 EAN 0027075153660

PENTAX K-7+ch+DA16/45

Code N° 1753105 EAN 0027075153721

PENTAX K-7+ch+DA 17/70 SDM

Code N° 1753102 EAN 0027075153677

PENTAX K-7+ch+DA*16/50 SDM

Code N° 1753103 EAN 0027075153684

PENTAX K-7+ch+DA*16/50 SDM+DA*50/135 SDM

Code N° 1753104 EAN 0027075153691

ACCESSOIRES FOURNIS

BATTERIE LITHIUM-ION D-LI90
CHARGEUR DE BATTERIE D-BC90
CÂBLE USB I-USB7
CÂBLE AV I-AVC7
CÂBLE AC D-CO2E
COURROIE DE COU O-ST53
CACHE-OCULAIRE ME
ŒILLETON FR
CACHE-GRIFPE FLASH FK
BOUCHON PRISE SYNCHRO FLASH
LOGICIEL

ACCESSOIRES OPTIONNELS N°

BATTERIE SUPPLÉMENTAIRE D-LI90	39830
KIT ADAPTATEUR SECTEUR K-AC50E	39363
POIGNEE D'ALIMENTATION D-BG4	39846
FLASH AF540 FGZ	30425
FLASH AF160 FC	30477
TÉLÉCOMMANDE F	37377
SAC CROSSOVER X-LARGE	50199
SACOCHE REFLEX	50099
VALISE EN ALUMINIUM	50158
DEPOLI DE VISEE MF-60 VUE CADREE AF	38578
DEPOLI DE VISEE ML-60 QUADRILLE	38579
DEPOLI DE VISEE MI-60 GRADUE AF	38580
DEPOLI DE VISEE ME-60 VIERGE	38581
COURROIE DE COU NEOPRENE	50151
FILMS DE PROTECTION ÉCRAN	50121
KIT CHARGEUR BATTERIE K-BC92E	39804



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES — PENTAX K-7

TYPE

Type	Appareil reflex numérique autofocus à objectifs interchangeable
	Châssis en acier inoxydable et structure en alliage de magnésium
Monture d'objectif	Baionnette KAF2
Objectifs compatibles	Compatible avec les objectifs à baionnette KAF3, KAF2, KAF, KAF, avec le zoom motorisé KAF2, montures K- avec restrictions, M42 et moyen-format avec adaptateur et certaines restrictions*
	Compatible avec la nouvelle génération d'optiques ultrasoniques (SDM, Super-Direct-drive Motor)

CAPTEUR D'IMAGE

Type de capteur	Capteur CMOS, 4 canaux de sortie (1 par couleur)
Taille de capteur	23,4 x 15,6 mm capteur CMOS avec filtre couleurs primaires
Nombre de pixels	15,07 mégapixels (totaux) - 14,6 mégapixels - effectifs
Système stabilisation	par déplacement du capteur (gain de 4 vitesses par rapport à la tenue de l'appareil à main levée)
Système anti-poussière	Système de nettoyage par vibration (Dust Removal II) et traitement Super-Protect (SP) du capteur
	Système de détection des poussières (Dust Alarm)
Profondeur d'analyse	3 x 12 bits en RAW, 3 x 8 bits en JPEG
Convertisseur A/N	14 bits

ENREGISTREMENT/TYPE DE FICHER

Formats d'image	RAW (Original PEF, DNG) JPEG (Exif 2.21), DCF 2.0 RAW+JPEG simultané disponible
	Possibilité de convertir un format RAW en JPEG directement dans le boîtier (possibilité de changer plusieurs paramètres)
Taille de l'image	Photo : en JPEG : 14M (4672x3120), 10M (3872x2592), 6M (3008 x 2000), 2M (1824x1216). Niveaux de qualité : compressé JPEG (Excellent, Supérieur, Très bon, Bon), en RAW (14M (4688x3120))
Format de vidéo	AVI (Motion JPEG)
Taille de vidéo	HD 1280 x 720 pixels—30 images/sec. Vidéo : 0,9M (1280x720, 16:9), 1,6M (1536x1024, 3:2), 0,3M (640 x 416, 3:2)
Support	Compatible cartes SD et SD hautes capacités

VISEUR

Type	Pentaprisme
Couverture	100%
Grossissement	0,92x
Relief oculaire	21,7mm
Correction dioptrique	-2,5 à 1,5 dioptries
Miroir	Miroir à retour rapide
Informations du viseur	Repères de plage de m. au point, Spot AF, point AF
Verre de visée	Dépoli interchangeable "Natural Bright III" pour une visée plus lumineuse

ECRAN LCD

Type	3 pouces (7,68cm de diagonale), 921 000 points, couleur basse température polysilicone TFT, revêtement antireflets, calibrage de l'écran
Angle de vue	Vision extra-large (env. 170°)
Couverture	100%
Réglage de luminosité	14 niveaux
Options d'affichage	Affichage une seule vue, deux vues, ou planche index (4, 9, 16, 32, 81 vues), grossissement 32x, comparaison des images, rotation d'image automatique, diaporama, données de prise de vue (histogramme et date), archivage par fichier, surbrillance des zones surexposées et sous-exposées, possibilité de nommer les fichiers (4 lettres et/ou chiffres), recadrage, redimensionnement, calendrier, Prévisualisation numérique, écran quadrillé, mire de mise au point, enregistrement possible, affichage en temps réel des réglages de la balance des blancs, histogramme
Options du menu	Grossissement de 150%

LIVEVIEW

Grossissement	en mode AF : 2X, 4X, 6X en mode Manuel : 2X, 4X, 6X, 8X, 10X
Autofocus	détection de contraste, détection des visages
Option	Ecran quadrillé

MISE AU POINT

Autofocus	SAFOX VIII+ (nouvel algorithme) à détection de phase TTL,
Points AF	11 points AF (9 en croix et 2 verticaux) sélectionnables individuellement, automatiquement ou collimateur central
Modes AF	Single, continu, manuel
Assistance AF	en basses lumières (flash intégré)

CONTRÔLE DE L'EXPOSITION

Modes de mesure	Mesure TTL 77 segments choix de mesures multi-zones, centrale pondérée ou spot de 0 à 22 IL (à 100 ISO avec un obj. 50mm f/1,4)
Plage de mesure	Vert, Programme (Hyper-Programme), Priorité Sensibilité (Sv), Priorité Vitesse (Tv), Priorité Ouverture (Av), Priorité couple Vitesse/ Ouverture (TAv), Manuel, Vitesse synchro flash, Pose B, USER, Vidéo
Correction d'exposition	+/- 5IL
Bracketing de l'expo	3 ou 5 images par incrément de 1/2 IL ou de 1/3 IL
Mémorisation de l'exposition	Mémorisation de la valeur d'exposition détectée en appuyant sur le bouton AE-L
Plage de sensibilités	Sensibilité auto, manuelle (100 à 6400 ISO) par incrément d'1, 1/2, 1/3 de valeur. Pose B jusqu'à 1600 ISO
Couplage	Interaction de la mise au point et de l'exposition

OBTURATEUR

Type	Plan focal à contrôle électronique
Vitesse d'obturation	1/8000e sec. à 30 secondes et pose B
Vitesse synchro flash	1/180e sec.

FLASH

Flash intégré	Ouverture manuelle, nombre guide de 13 (à 100 ISO/m)
Système de mesure	Flash auto P-TTL intégré rétractable à contrôle en série (RTF)
Couverture du flash	Objectif grand-angle (équivalent 28mm en 35mm)
Modes flash	Auto, manuel (forcé/annulé), synchro 2e rideau, synchro lente, réduction des yeux rouges, synchro haute vitesse (avec flash externe)
Synchronisation flash	1/180e sec
Correction d'expo	+/- 21L ou +/- 11L (par incrément de 1/2)
Flash externe	Griffe flash, Synchronisation P-TTL disponible avec flash dédié, Système sans fil (Wireless, piloté par flash intégré) avec flash dédié.
Prise synchro flash	Oui (pour flash de studio)

INTERFACES

USB	USB 2.0 haute vitesse,
Sortie vidéo	AV compatible format NTSC et PAL
Sortie HDMI	De type 1.2
Autre	Entrée alimentation secteur Sortie DC, Cable switch, Prise synchro flash, Prise pour Micro stéréo externe

PARAMETRES DE PRISES DE VUE

Modes	Vue par vue, rafale (rapide, lente), Retardateur (2, 12 sec.), Télécommande (0, 3 sec.), Rafale avec Télécommande, Bracketing auto ou avancé (exposition, balance des blancs, netteté, saturation, contraste) et sur-impression, Bracketing avec retardateur, Prise de vue avec Miroir relevé, Télécommande & prise de vue avec miroir relevé
Rafale	Cadence rapide: 5,2 ips sur 40 vues en JPEG et sur 14 vues en RAW (DNG), 15 vues en RAW (PEF) Cadence lente (3,3 ips en JPEG jusqu'à ce que la carte soit pleine, sur 17 vues en RAW (DNG), 17 vues en RAW (PEF) Cadence ultrarapide : 21 ips sur 115 vues en JPEG à 1,6M
Intervallomètre	1 sec. à 23H59min59s. jusqu'à 99 images
Styles d'images	Réglages liés à la dynamique de couleurs (couleurs naturelles, lumineuses, éclatantes) Ajustements adaptés aux photos de paysage et de portrait Fonction Noir& Blanc avec différents réglages de filtre et toute une sélection de tons
Traitement de l'image	Plage dynamique élargie, DRE (Dynamic Range Enlargement) qui améliore considérablement la plage des contrastes des images pour un maximum de détails dans les hautes et les basses lumières Réduction du bruit en pose longue Réduction du bruit en sensibilité ISO élevée
Espace couleur	sRGB et Adobe RVB

BALANCE DES BLANCS

Paramètres	Auto, Jour, Ombre, Nuageux, Tungstène, Fluorescent (blanc, jour, neutre, L), Flash, Manuelle, Température des couleurs (3 niv. de réglages pour les valeurs Kevin (100) et Mired (20) avec ajustements précis)
------------	--

Bracketing balance des blancs

AUTRES PARTICULARITES

Langues du menu	F, GB, D, ES, P, I, Hollandais, Danois, Suédois, Finlandais, Polonais, Tchèque, Hongrois, Turc, Grec, Russe, Coréen, Chinois (Trad./Simpl.), Japonais
Horloge mondiale	75 villes, 28 fuseaux horaires
Processeur PRIME II	(Pentax real Image Engine) permet d'augmenter le nombre de nuances de couleurs et la plage de contrastes, de mieux gérer les données RAW et de stocker les images prévisualisées.
Mémoire DDR2	Pour optimiser le traitement et le transfert des images (800 Mo/sec.)
Pixels Mapping	Permettant de contrôler chaque pixel et de mémoriser les pixels parasites pour éviter qu'ils nuisent à la qualité de l'image.
Ajustement AF	permettant de caler le K-7 sur l'optique montée et ainsi éviter le problème de front/back focus (décalage de la mise au point). Ce réglage peut être fait pour une optique spécifique ou pour l'ensemble des optiques.
Personnalisation du bouton RAW	37 Fonctions personnalisables
Filtres numériques	En mode Prise de vue: Toy camera, Retro, Contraste élevé, Extraction de couleur, Doux, Scintillement, Fish-eye, Personnalisé En mode Lecture: Toy camera, Monochrome, Retro, Couleur, Contraste élevé, Doux, Extraction de couleur, Scintillement, Aquarelle, Fish-eye, Pastel, Etirement, Miniature, HDR (High Dynamic Range), Base Tweaking, Personnalisé
Autres fonctions	Niveau électronique en Liveview (témoin d'horizontabilité) Correcteur d'horizon (par déplacement du capteur) Corrections de l'objectif (Distorsion et Aberration chromatique)

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Matériau du boîtier	Châssis en acier inoxydable
Boîtier tropicalisé	77 joints toriques
Dimensions	130,5 (L) X 96,5 (H) X 72,5 (P) mm
Poids	670g nu, 750g chargé et prêt à l'emploi

SOURCES D'ALIMENTATION

Batterie	1 batterie Lithium-Ion rechargeable DL-L190
Autonomie	env. 980 images (enregistrement normal) et 740 (avec 50% au flash) et env. 440 minutes (lecture)
Autre alimentation	Poignée d'alimentation D-BG4 tropicalisée (43 joints toriques) pour D-L190 en option, double alimentation (6 piles AA ou batterie Lithium-ion D-L190) Adaptateur secteur en option

SYSTEMES D'EXPLOITATION

PC	Windows XP Home Edition/ Professionnel et Vista
Macintosh	Mac : OS x 10,3 ou plus récent

LOGICIEL

PENTAX Digital Camera Utility 4.0

WWW.PENTAX.FR

HOTLINE: 08 26 103 163 (0,15€/MIN)

PENTAX